

Un mélange détonnant

THE GRAND COSMIC JOURNEY CD Release

Serge Lecoyer

Ce n'est pas toujours les artistes venus de l'étranger que l'on se doit de soutenir, ces grands noms célèbres, d'où le risque peut toujours subsister, à ce que l'on ne puisse à un moment plus rien attendre d'eux.

Un fait que les organisateurs du centre culturel „opderschmelz“ ont bien compris (également dans un souci de soutenir la scène culturelle „luxembourgeoise“), en invitant, à côté de grandes pointures internationales, également des musiciens autochtones, qui ont réussi à se créer un univers musical et un public propre pour s'y projeter. Car en ce qui concerne la musique du sympathique et talentueux batteur luxembourgeois Benoît Martiny, il s'agit d'un grand voyage cosmique autant audio que vidéo auquel il avait invité à l'occasion du DVD/CD Release vendredi dernier. Ce release révèle d'ailleurs admirablement le concert relatif à ce projet enregistré par Arte lors de la troisième édition de „Like a Jazz Machine“ en 2014. En s'entourant, à côté d'un noyau rythmique constitué de Leon den Engelsen aux claviers, de Frank Jonas à la guitare électrique et de Sandor Kem à la contrebasse et basse électrique, également de souffleurs, tel le célèbre clarinettiste basse luxem-

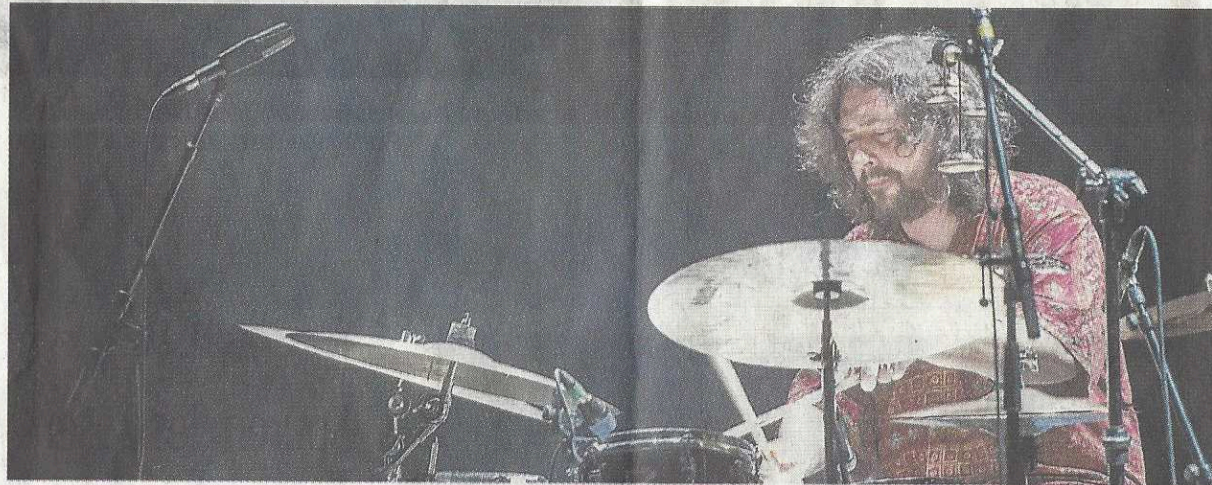


Foto: Tania Feller

Benoît Martiny

bourgeois Michel Pilz, notamment connu pour son parcours davantage avant-gardiste dans le jazz. Il aura finalement malheureusement fallu regretter que l'excellent saxophoniste luxembourgeois Roby Glod (encore présent sur le DVD/CD) dut être remplacé par Jasper van Damme au saxophone alto, l'autre souffleur étant Joao Driessen au saxophone ténor. La musique, excellemment servie par Benoît Martiny et ses dignes collaborateurs, fut un mélange détonnant de krautrock, de free jazz et de rock psychédélique.

Sur un fondement plutôt rock (le style pourrait être défini de jazz-rock), Benoît Martiny pilotant le flux musical à partir de sa

batterie détonante et constituant une véritable tour de contrôle, les souffleurs insufflèrent à cette base krautrock et frisant le métal des ingrédients issus du jazz libertaire, et cela non seulement dans des soli tourbillonnants, à l'instar notamment de Michel Pilz par son superbe phrasé à la clarinette basse. Bien entendu, Jasper van Damme au saxophone alto, et quoique sa prestation fut plus qu'honorable, ne put faire oublier pour autant le jeu d'avantage libertaire de Roby Glod. Joao Driessen, par contre, et par son jeu bouillonnant au saxophone ténor réussit à ajouter une sorte de survol jazzique au-dessus du flux musical et de sa sonorité brute. Il n'y eut guère de bal-

lade, ce n'est guère la spécialité de la maison Benoît Martiny, à l'exception du davantage docile „Don't leave a message“.

La vidéo projetée par Laurent Cordier se dévoila un reflet parfait, par des images du cosmos, de la nature et de l'univers plutôt stressant des cités, les êtres hu-

mans s'apparentant à des fourmis que par trop prêtes à l'abattage résultant des méfaits du monde économique capitalistique. Les titres „Space Express“, „Cosmic Journey“, „Hectic Fantastic“ ou „Seriously Damag“ en furent la preuve indéniable de ce qui se produisit musicalement sur scène et visuellement sur écran. Néanmoins un de mes titres favoris fut le très sombre „Funeral“, avec la basse électrique rocailleuse de Sandor Kem et la guitare électrique torturée de Frank Jonas et une atmosphère s'apparentant davantage au „death metal“, au-dessus desquels survolèrent les cris stridents des deux saxophones et de la clarinette basse. Il y eut entre autres également bien entendu un joli solo de Benoît Martiny, qui de nouveau démontrera par un jeu intelligemment développé qu'il fait partie des meilleurs batteurs de notre joli petit pays. Et chose remarquable, tous ces subtils changements de rythme. Une belle soirée, somme toute.

| | | |
|----------------------------|--|--|
| RADIO ARA | Meindeg 29.2.2016 17h00-18h30 | Bistro De Feieronwendmagazine um Radio ARA Haut: dem Roga sain allerlëschte Méindes- bistro Vu ma un: Bistro Nei Formule mam Céline |
| | 102,9 MHz/105,2 MHz www.ara.lu | |

185907